



HANDBUCH FÜR VERANSTALTUNGEN

KONTAKT

FÜR DAS BOOKING

FÜR DIE TECHNIK

FÜR DAS MIXING

FÜR DIE LICHTTECHNIK

WICHTIGE HINWEISE



MAGDA

ALLEIN DER STILLSTAND WÄRE KATASTROPHAL!

Magda steht für zeitgemäßen Crossover ohne Nostalgiefilter – ehrlich, energetisch und mit klarer Handschrift.

Magda ist eine Berliner Crossover-Band mit klarer Haltung, eingängigen Refrains und treibender Energie. Zwischen persönlicher Reflexion und politischer Kante entsteht ein Sound, der roh, direkt und zugleich melodisch funktioniert. Druckvolle Gitarren, prägnante Hooks und eine fokussierte Songdramaturgie prägen den Stil der Band. Mit Songs wie »Ohne Lena« zeigt Magda ihre hymnische Seite, während »Stillstand (2025)« kompakt und pointiert wirkt. »Danke für nichts« unterstreicht die politische Dimension – laut, deutlich und kompromisslos.

Seit Ende 2025 spielt die Band in ihrer aktuellen Formation zusammen und arbeitet intensiv an neuem Material und einem geschärften künstlerischen Profil. Das Ergebnis ist ein geschlossener, kraftvoller Sound mit Wiedererkennungswert.



TECRIDER



VON DER BAND MITGEBRACHTES EQUIPMENT

- Rack mit IEM-Interface und Splitter (für alle Mikrofonsignale)
- 2× 8-Kanal Snakes (5 m Länge) mit fester Kanalbelegung (siehe Input-Liste)
- Banner 3 m × 2 m (B × H)

HANNES (SCHLAGZEUG)

- Snare inkl. Stativ, Bassdrum-Pedal, Hihat, 2 Crash, China, Ride mit Stativen
- Gesangsmikrofon mit Stativ
- IEM



ROBERTO (BASS)

- 2 Bässe
- Basseffektgerät im Rack (Mono-Ausgang)
- IEM



FABIO (GITARRE)

- 2 Gitarren
- Gitarrenfloorboard (Stereo-Ausgang)
- IEM



NINA (GESANG)

- Gesangsmikrofon
- IEM





VOM VERANSTALTER BEREITZUSTELLEN

Schlagzeug

- Kessel (Bassdrum, High Tom, Floor Tom) inkl. Stative/ Halterungen

Mikrofone & Stative

- Schlagzeug-Mikrofone (inkl. Stative):
- 1× Kick(AKG D 112 o.A.)
- 1× Snare(Shure SM57 o.A.)
- 1× High Tom.....(Shure Nexadyne 6 mit Clip o.A.)
- 1× Floor Tom.....(Shure Nexadyne 6 mit Clip o.A.)
- 2× Overhead.....(Kondensatormikrofone)

Ständer & Zubehör

- Gitarrenständer: 1× für 2 Gitarren
- Bassständer: 1× für 2 Bässe
- Befestigung für Banner (Ösen an Traverse/ Wandhalterung)
- Caprisonne (Multivitamin & Kirsche) für die Band

Stromversorgung

Die Band bringt keine eigene Stromverteilung mit – alle benötigten Anschlüsse werden vom Veranstalter gestellt.

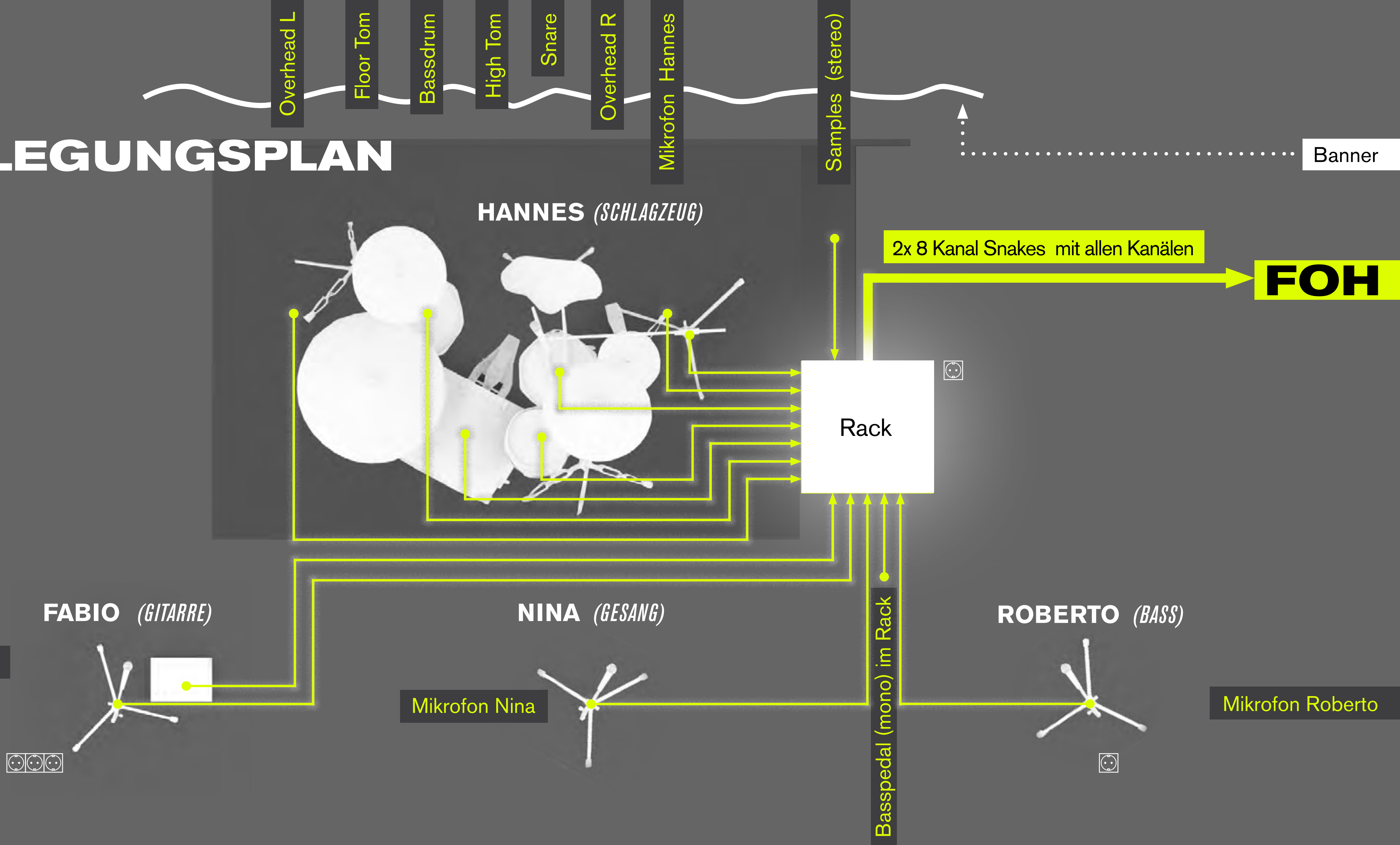
- Band-Rack1× Schuko
- Bassist1× Schuko
- Gitarrist3× Schuko

Kabel & DI-Boxen

- Ausreichend XLR- und Klinkenkabel für den Anschluss aller Mikrofone und Instrumente an die bereitgestellten Snakes
- DI-Boxen

Ein detaillierter Bühnenplan mit Positionen der Musiker wird separat bereitgestellt. Die Band steht in folgender typischer Aufstellung: Schlagzeug hinten Mitte, Gitarre links, Bass rechts, Gesang vorne.

BELEGUNGSPLAN



LEGENDE:  Schuko **Text** Inputs **Text** Outputs **Text** Extras

INPUT-LISTE

KANALBELEGUNG

Die Band stellt zwei 8-Kanal Snakes (5 m) bereit. Bitte schließen Sie die Quellen wie folgt an:

RACK

Snake	Kanal	Signal	Quelle / Bemerkung	Snake	Kanal	Signal	Quelle / Bemerkung
1	1	Kick	Schlagzeug (vom Veranstalter)	2	9	Gitarre R	Stereo-Ausgang Floorboard
1	2	Snare	Schlagzeug (vom Veranstalter)	2	10	Gesang Nina	Mikrofon
1	3	Rack Tom	Schlagzeug (vom Veranstalter)	2	11	Gesang Hannes	Mikrofon
1	4	Floor Tom	Schlagzeug (vom Veranstalter)	2	12	Samples L	vom Band-Rack
1	5	Overhead L	Schlagzeug (vom Veranstalter)	2	13	Samples R	vom Band-Rack
1	6	Overhead R	Schlagzeug (vom Veranstalter)	2	14	Samples Voc	vom Band-Rack
1	7	Bass	Mono-Ausgang Effektgerät	2	15	Samples Sub	vom Band-Rack
1	8	Gitarre L	Stereo-Ausgang Floorboard	2	16	Click (intern)	vom Band-Rack

LICHT UND EFFEKTE

Intro: Während des Intros und Countdowns (von 8 bis 2) bleibt das Licht komplett aus. Nach dem gesprochenen „okay, let’s go“ wird eine Sekunde gewartet, dann geht das Bühnenlicht voll an – neutral und ohne Farbwechsel.

Erster Song:

Keine bunten Farben, aber gerne hektische, schnelle Bewegungen.

Feste Vorgaben für einzelne Songs:

Bei „*Rechnung*“ Gelb und Blau
Bei „*Januar '24*“ gedämpfte, warme Töne
Bei „*Stimme*“ Blau und Weiß
Zugabe „*Ich werd' wahnsinnig*“ Pink und Gelb

Alle weiteren Songs:

Freie Gestaltung durch den Lichttechniker.

Video / Projektion (falls verfügbar):

Die Band bringt ein Backingtrack-Gerät mit HDMI-Ausgang mit. Zu jedem Song läuft synchron ein individuelles Hintergrundvideo. Falls ein Projektor, eine Leinwand oder ein großes Display vorhanden ist, kann die Band das HDMI-Signal direkt anschließen. Das nötige Kabel (5 m) wird mitgebracht. Die oben genannten Farbkonzepte sind grob auf die Videos abgestimmt. In diesem Fall wird das Banner nicht benötigt.

Nebel & Rauch

Aus gesundheitlichen Gründen bitten wir, auf Rauch, Nebel, Dunst oder andere luftgetragene Effekte auf der Bühne zu verzichten.

Aus demselben Grund wäre es förderlich, wenn alle Beteiligten (Publikum, Crew und Künstler) bereits ab Beginn des Aufbaus bis nach unserem Auftritt auf das Rauchen verzichten.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

WICHTIGE HINWEISE



IEM-Split: Die Band besitzt ein eigenes IEM-System (XVive U4 auf 2,4 GHz ISM) mit integriertem Splitter. Alle Schlagzeug-Mikrofone (Kanäle 1–6) werden im Band-Rack für den IEM-Mix abgegriffen und dann unverändert an das FOH weitergeleitet.

Der Clicktrack wird nicht an FOH gegeben.

Bitte halten Sie sich an die angegebene Kanalbelegung, um Verwirrung zu vermeiden.

Alle Stromanschlüsse müssen geerdet und funktionsfähig sein.

Sonstiges

Die Band freut sich auf eine reibungslose Zusammenarbeit und steht für Rückfragen jederzeit zur Verfügung.

Dieser TecRider ersetzt alle vorherigen Absprachen. Änderungen bedürfen der schriftlichen Bestätigung durch die Band.