



HANDBUCH FÜR VERANSTALTUNGEN

KONTAKT

.....
FÜR DAS BOOKING

.....
FÜR DIE TECHNIK

.....
FÜR DAS MIXING

.....
WICHTIGE HINWEISE

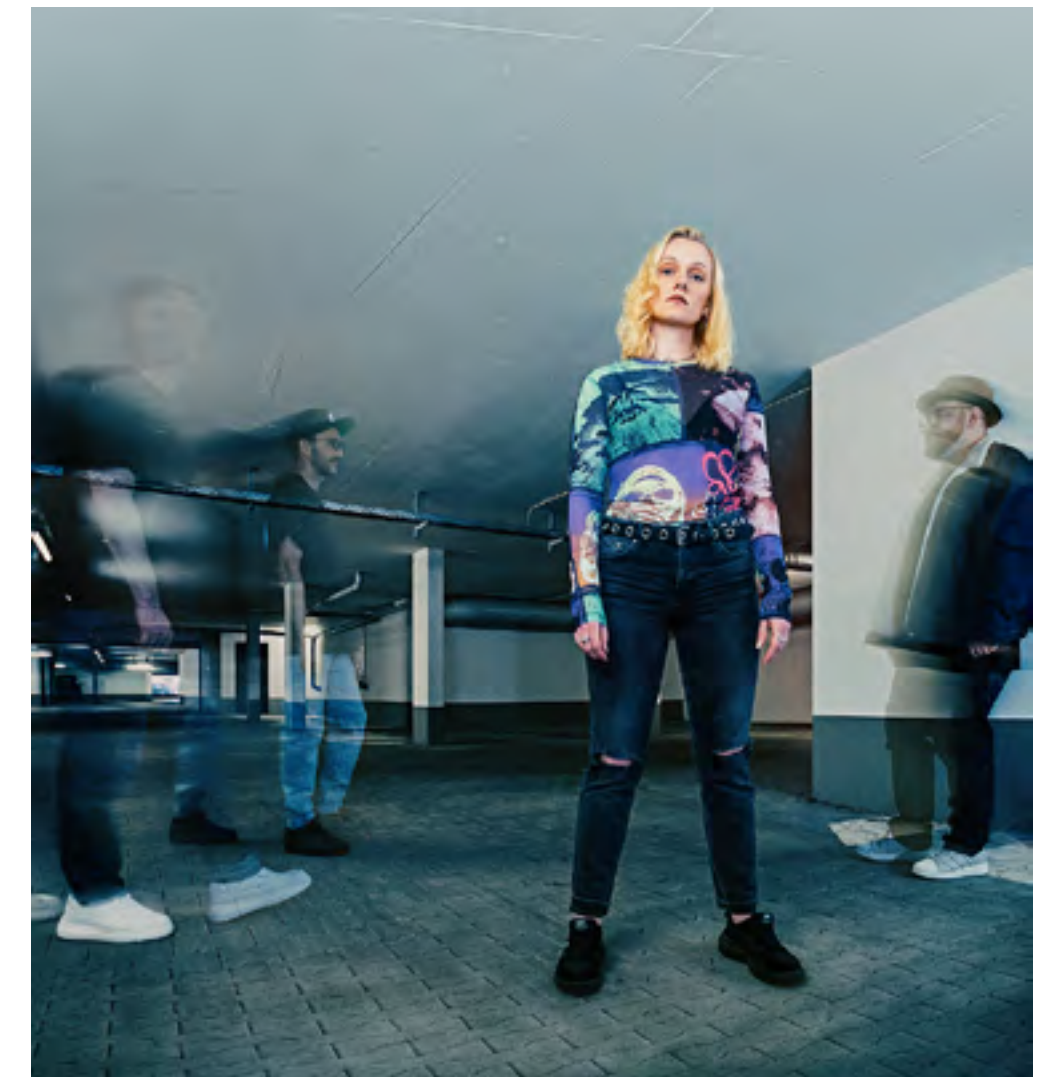
MAGDA

ALLEIN DER STILLSTAND WÄRE KATASTROPHAL!

Magda steht für zeitgemäßen Crossover ohne Nostalgiefilter – ehrlich, energetisch und mit klarer Handschrift.

Magda ist eine Berliner Crossover-Band mit klarer Haltung, eingängigen Refrains und treibender Energie. Zwischen persönlicher Reflexion und politischer Kante entsteht ein Sound, der roh, direkt und zugleich melodisch funktioniert. Druckvolle Gitarren, pragnante Hooks und eine fokussierte Songdramaturgie prägen den Stil der Band. Mit Songs wie »Ohne Lena« zeigt Magda ihre hymnische Seite, während »Stillstand (2025)« kompakt und pointiert wirkt. »Danke für Nichts« unterstreicht die politische Dimension – laut, deutlich und kompromisslos.

Seit sechs Monaten spielt die Band in ihrer aktuellen Formation zusammen und arbeitet intensiv an neuem Material und einem geschärften künstlerischen Profil. Das Ergebnis ist ein geschlossener, kraftvoller Sound mit Wiedererkennungswert.



TECRIDER

VON DER BAND MITGEBRACHTES EQUIPMENT

- Rack mit IEM-Interface und Splitter (für alle Mikrofonsignale)
- 2× 8-Kanal Snakes (5 m Länge) mit fester Kanalbelegung (siehe Input-Liste)
- Banner 3 m × 2 m (B × H)

HANNES (*SCHLAGZEUG*)

- Snare inkl. Stativ, Bassdrum-Pedal, Hihat, 2 Crash, China, Ride mit Stativen
- Gesangsmikrofon mit Stativ
- IEM



ROBERTO (*BASS*)

- 2 Bässe
- Basseffektgerät im Rack (Mono-Ausgang)
- IEM



FABIO (*GITARRE*)

- 2 Gitarren
- Gitarrenfloorboard (Stereo-Ausgang)
- Gesangsmikrofon mit Stativ
- IEM



NINA (*GESANG*)

- Gesangsmikrofon
- IEM



VOM VERANSTALTER BEREITZUSTELLEN

Schlagzeug

- Kessel (Bassdrum, High Tom, Floor Tom) inkl. Stative/ Halterungen

Mikrofone & Stative

- Schlagzeug-Mikrofone (inkl. Stative):
- 1× Kick
- 1× Snare
- 1× High Tom
- 1× Floor Tom
- 2× Overhead (Kondensatormikrofone)
- 1× Gesangsmikrofon mit Stativ für Bassisten

Ständer & Zubehör

- Gitarrenständer: 1× für 2 Gitarren
- Bassständer: 1× für 2 Bässe
- Befestigung für Banner (Ösen an Traverse/ Wandhalterung)

- Caprisonne (Multivitamin & Kirsche) für die Band

Stromversorgung

Die Band bringt keine eigene Stromverteilung mit – alle benötigten Anschlüsse werden vom Veranstalter gestellt.

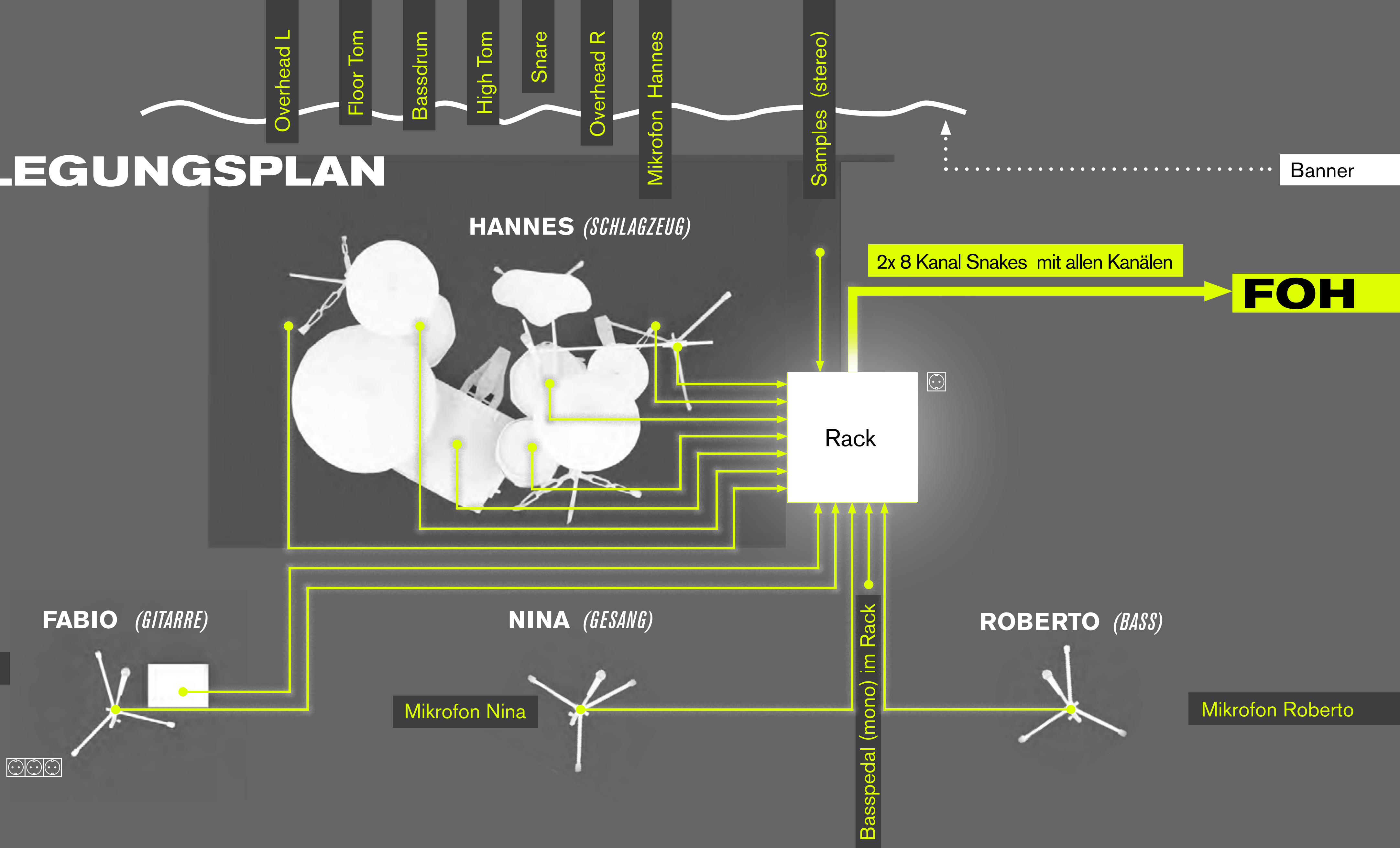
- Band-Rack: 1× Schuko
- Gitarrist: 3× Schuko (für Floorboard und weitere Geräte)

Kabel & DI-Boxen

- Ausreichend XLR- und Klinkenkabel für den Anschluss aller Mikrofone und Instrumente an die bereitgestellten Snakes
- DI-Boxen

Ein detaillierter Bühnenplan mit Positionen der Musiker wird separat bereitgestellt. Die Band steht in folgender typischer Aufstellung: Schlagzeug hinten Mitte, Gitarre links, Bass rechts, Gesang vorne.

BELEGUNGSPLAN



LEGENDE:

 Schuko

Text Inputs

Text Outputs

Text Extras

INPUT-LISTE

KANALBELEGUNG

Die Band stellt zwei 8-Kanal Snakes (5 m) bereit. Bitte schließen Sie die Quellen wie folgt an:

RACK							
Snake	Kanal	Signal	Quelle / Bemerkung		Snake	Kanal	Quelle / Bemerkung
1	1	Kick	Schlagzeug		2	9	Gitarre L
1	2	Snare	Schlagzeug		2	10	Gitarre R
1	3	Rack Tom	Schlagzeug		2	11	Gesang Fabio
1	4	Floor Tom	Schlagzeug		2	12	Gesang Nina
1	5	Overhead L	Schlagzeug		2	13	Gesang Hannes
1	6	Overhead R	Schlagzeug		2	14	Gesang Roberto
1	7	Samples L	vom Band-Rack		2	15	Bass
1	8	Samples R	vom Band-Rack		2	16	Spare

WICHTIGE HINWEISE

IEM-Split: Die Band besitzt ein eigenes IEM-System (XVive U4 auf 2,4 GHz ISM) mit integriertem Splitter. Alle Schlagzeug-Mikrofone (Kanäle 1–6) werden im Band-Rack für den IEM-Mix abgegriffen und dann unverändert an das FOH weitergeleitet.

Der Clicktrack wird nicht an FOH gegeben.

Bitte halten Sie sich an die angegebene Kanalbelegung, um Verwirrung zu vermeiden.

Alle Stromanschlüsse müssen geerdet und funktionsfähig sein.

Sonstiges

Die Band freut sich auf eine reibungslose Zusammenarbeit und steht für Rückfragen jederzeit zur Verfügung.

Dieser TecRider ersetzt alle vorherigen Absprachen. Änderungen bedürfen der schriftlichen Bestätigung durch die Band.